



PROMETHEUS

Yükselmek gökyüzüne ve gülmek...

Para ile satılmaz.



“İki Mustafa Kemal vardır: Biri ben, et ve kemik, geçici Mustafa Kemal... İkinci Mustafa Kemal, onu ‘ben’ kelimesiyle ifade edemem; o, ben değil, bizdir!

O, memleketin her köşesinde yeni fikir, yeni hayat ve büyük ülkü için uğraşan aydın ve savaşçı bir topluluktur. Ben, onların rüyasını temsil ediyorum. Benim teşebbüslerim, onların özlemini çektikleri şeyleri tatmin içindir. O Mustafa Kemal sizsiniz, hepinizsiniz. Geçici olmayan, yaşaması ve başarılı olması gereken Mustafa Kemal odur! Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu yeterlidir.”

ATATÜRK’Ü SEVMEK İÇİN SAYISIZ NEDENDEN...

CUMHURİYETÇİLİK

Türk milletin karakterine en uygun idare şeklidir.

LAİKLİK

Türkiye Cumhuriyeti, şeyhler ve dervişler memleketi değildir.

HALKÇILIK

Kuvvetin, kudretin, egemenliğin doğrudan halka verilmesidir.

DEVRİMCİLİK

Ülke halkını çağdaş, bütün anlam ve görüşleriyle uygar bir toplum haline ulaştırmaktır.

MİLLİYETÇİLİK

Ne mutlu Türk’üm diyene!

DEVLETÇİLİK

Fertlerin yapamayacağı oluşumların devlet tarafından yapılmasıdır.



Katafalk

“Üzerinde tabutun sergilendiği platform” anlamına gelen sözcük dilimize Fransızcadan geçmiştir.



Mozole

Anıt mezar anlamındaki sözcük, Karya hükümdarı Mausolos’un adından türetilmiş, dilimize Fransızcadan geçmiştir.



Çelenk

“Büyük ve gösterişli kuş tüyü, telek” sözcüğünden evrilen çiçek, dal veya yaprakla yapılmış halka.

EDEBİYAT AJANDASI

Geçmişten günümüze kasım ayında edebiyat dünyasında neler oldu?

Hatırlayalım mı?

1 KASIM

1928: "Türk Harflerinin Kabul ve Tatbiki Hakkında 1353 Sayılı Kanun" yürürlüğe girdi.

1952: "Mavi" dergisi çıkmaya başladı. "Mavi" hareketinin merkezi olan dergi, 1954'ten sonra "Son Mavi" adıyla yayımlanacaktı.

1958: Yahya Kemal Beyatlı öldü.

2 KASIM

1927: ABD doğumlu şair T.S. Eliot, İngiliz uyruğuna kabul edildi.

1950: George Bernard Shaw, 94 yaşında öldü.

4 KASIM

1838: Stendhal, "Parma Manastırı"na başladı - yedi haftada bitirecekti.

1984: Ümit Yaşar Oğuzcan öldü.

7 KASIM

1958: Aka Gündüz öldü.

1674: İngiliz şair John Milton (Yitirilmiş Cennet) öldü.

1973: Faruk Nafiz Çamlıbel Samsun vapuruyla yaptığı bir deniz yolculuğunda Fethiye açıklarında öldü.

9 KASIM

1818: İvan Turgenyev doğdu.

10 KASIM / DÜNYA ÇOCUK KİTAPLARI HAFTASI

1891: Rimbaud (1854), Marsilya hastanesinde öldü. Birkaç gün önce sağ bacağı dizinden kesilmişti.

1930: Ulu Önder Atatürk ebediyete intikal etti.

11 KASIM

1312: Mevlana'nın oğlu Sultan Veled öldü.

1821: Fyodor Dostoyevski doğdu.

14 KASIM

1950: Orhan Veli Kanık öldü.

18 KASIM

1865: Mark Twain'in ilk kurmacası ("Calaveras County'nin Ünlü Sıçrayan Kurbağası") "Saturday Press" in son sayısında çıktı.

21 KASIM

1694: Voltaire doğdu.

22 KASIM

1976: Sevgi Soysal öldü.



23 KASIM

1906: Sait Faik Abasıyanık doğdu.

24 KASIM

1870: "Diyojen" adlı ilk mizah dergisinin ilk sayısı çıktı. 24
1928: Atatürk, Millet Mektepleri Başöğretmenliğini kabul etti.

27 KASIM

1819: Mütercim Asım öldü. Bilgin, tarihçi, şair, ama hepsinden önce dilciydi: Arapçadan *Kamus*'u, Farsçadan *Burhan-ı Kattı*'yı çevirmiş, *Tuhfe-i Asım* adında Arapça-Türkçe manzum bir sözlük hazırlamıştı. "Mütercim Asım" adıyla tanınması, *Kamus* ve *Burhan* çevirilerinde kendi düşüncelerini "Mütercim der ki" diye başlayarak aktardığı içindi.

29 KASIM

1963: Reşit Rahmeti Arat öldü.

30 KASIM

1835: Mark Twain (Samuel Langhorne Clemens) doğdu.

1910: Kemal Tahir doğdu.

**Ben Mustafa Kemal,
Önümde kırk bin köy,
Kırk bin ovaya karşı
Bir tek dağ gibiyim
Bayraklarım değerken
Evren bayraklarına şimdi,
Elimde tebeşir
Yazıyorum kara gecenin üstüne
Yazıyorum armağanımı:
"Övün, Çalış, Güven."**

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA

ANITKABİR

Anıtkabir projesinin nasıl seçildiğini ve yapıdaki bazı simgelerin aslında neleri ifade ettiğini biliyor musunuz?

Atatürk'ün Çok Sevdiği Bir Yer: Rasattepe

Anıtkabir yapılmadan önce rasat (gözlem) istasyonu bulunması dolayısıyla Anıttepe'nin ismi Rasattepe'ydi. Atatürk'ün yıllar önce bir gezi sırasında Rasattepe'yi gezerken ağzından dökülen "Bu tepe ne güzel bir anıt yeri" sözleri de bir bakıma yerin belirlenmesi açısından önemli bir yere sahipti.

49 Kabir Projesinin Birbiriyle Yarıştığı Anıt Mezar

Anıtkabir için 1941'de açılan yarışmaya, İkinci Dünya Savaşı'nın en çetin günleri yaşanmasına rağmen Türkiye, Almanya, İtalya, Avusturya, İsviçre, Fransa ve Çekoslovakya'dan toplam kırk dokuz proje katıldı. Ancak en çok beğenilen üç proje arasında Prof. Emin Onat ile Doç. Orhan Arda'nın "25" numaralı projesi kabul edildi.

II. Ulusal Mimarlık Dönemi'ne Ait, Yapımı Tam 9 Yıl Süren Bir Eser

9 Ekim 1944 tarihinde yapıma başlandı ve Anıtkabir'in inşası dokuz yıllık bir sürede dört aşamalı olarak 1953 yılında tamamlandı.



Genel mimarisi Türk mimarlığında 1940-1950 yılları arasındaki "II. Ulusal Mimarlık Dönemi" olarak adlandırılan dönemin özelliklerini yansıtır.

Vatan Toprağı Altında Yatan Bir Lider

Ölümünden on beş yıl sonra Etnografya Müzesindeki geçici istirahatgâhından Anıtkabir'e nakledilen Ata'nın naaşı(ölü beden), tahnit işlemi çözülerek Suriye'deki Caber Kalesi, Kore'deki Türk şehitliği, Selanik'teki doğduğu evin bahçesi, KKTC ve illerden getirilen toprakların harmanlandığı "vatan toprağına" defnedildi.

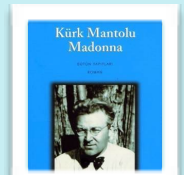
Aslanlı Yolun Ardında Yatan Sır ve Asimetrik Düzen

Kabre ulaşan 262 metrelik yolun sağ ve sol taraflarında bulunan 24 aslan "24 Oğuz boyunu" temsil ediyor. Aslan figürlerinin çift olması "birlik ve beraberlik" kavramına vurgu yaparken yatıyor pozisyonunda olmaları ise "barışseverlik" anlamına gelmektedir. Yolun çim zemininin üzerine 5 cm aralıklarla döşenmiş olan zemin taşlarının asimetrik olması ilginizi sürekli buraya vermenize neden olur. Bu durum da Ata'ya giden yolda başınızın öne düşmesinden dolayı saygı değeri kazanmaktadır.

*tahnit: Naaşın bozulmaması için yapılan işlemler.

"KÜRK MANTOLU MADONNA" BEYAZPERDEYE UYARLANIYOR

Sabahattin Ali'nin çok satanlar listesinden inmeyen kült romanı *Kürk Mantolu Madonna* beyaz perdede boy göstermeye hazırlanıyor. Eserin uyarlama haklarını satın alan Ay Yapım, projenin senaryosunu kadrolu senaristlerinden Ece Yörenç'e teslim ettiğini açıkladı. 2017-2018 sezonunda gösterime girmesi beklenen filmin ayrıntıları ise henüz belirsiz.



ÖZGÜR MUMCU'NUN ROMANI "BARIŞ MAKİNESİ" ALMANCADA

Köşe yazılarıyla tanınan hukukçu-gazeteci Özgür Mumcu'nun ilk romanı "Barış Makinesi" geçtiğimiz haziran ayında April Yayıncılık tarafından yayımlanmıştı. Özgür Mumcu'nun okur nezdinde ilgiyle karşılanan bu ilk romanı şimdilerde yurt dışına açılmaya hazırlanıyor. Gelen haberlere göre, Random House Germany, romanın Almanca haklarını satın aldı. Romanın Almanya'da ne zaman yayımlanacağı ise henüz belirsiz.

NEYDİK, NASILDIK?

1923'ten önce Anadolu'nun durumuna bir göz atalım mı?

Cumhuriyet öncesi ülkemiz için yapılan "hasta adam" tarifinin bile hafif kaldığını göreceksiniz bu yazıyı okuduğunuzda ve Atatürk'ün en büyük eserini nasıl yoktan var ettiğini bir kere daha görüyor, onu minnetle anıyoruz.

Nüfusun % 80'i kırsal bölgede yaşıyor. Bunun önemli bir bölümü yerleşik değil, göçebe. 40 bin köyün 37 bininde ne okul var, ne postane, ne de dükkân.

40 bin köyde yaklaşık 11 milyon insan yaşıyor. Bu insanların ancak % 2'si okur-yazar. 37.000 köyde okul yok. 1922 yılı istatistiklerine göre, yaklaşık 1950 köyde sığır vebası var.

Düşmanların tümüyle yaktığı köy sayısı 830. Yakılan bina sayısı 114.408. Ülkeyi neredeyse yeniden kurmak gerekiyor.

4.000 km kadar demiryolu var Anadolu'da. Bir metresi bile bizim değil. Tamamen işgal güçlerine hizmet ediyor.

Denizciliğimiz acınacak durumda. Donanma, II. Abdülhamit döneminde Haliç'te çürütülmüş.

Çok az tarım mühendisi var. Güya tarım ülkesiyiz ama ekmeklik unumuzun çoğunu dışarıdan getiriyoruz. Sığır vebası hayvancılığımızı öldürüyor. Her yerde tefeciler, spekülörler, savaş zenginleri halkı eziyor.

Tüm Türkiye'de sadece 337 doktor var. 150 kadar ilçede doktor yok. **Doktor başına 30.000 kişi düşüyor.** Sağlık memuru sayısı 434. Pek az şehirde eczane var. **Türkiye'deki toplam eczacı sayısı 60.**

Salgın hastalıklar insanımızı kırıyor. Üç milyon insanımız trahomlu. Sıtma, tifüs, verem, frengi, tifo salgın halinde. Bit ciddi sorun. Nüfusumuzun yarısı hasta denebilir.

Bebek ölüm oranı % 60'ı geçiyor. Ebe sayısı çok az. **40 bin köye karşılık diplomalı ebe sayımız 136.**

Telefon, motor ve makine yok denecek kadar az. Teknolojiden yoksun bir ülkeyiz. Radyo ve sinema sadece büyük kentlerde var.

Ekonomik hayatımız da içler acısı bir halde. Kapitülasyonlar, dış borçlar ve Duyun-u Umumiye belimizi bükmüş, tarım ilkel yöntemlerle yapıldığı için ve topraklar bilinçsiz kullanıldığı için üretim çok az.

Toplam sanayi kuruluşumuz 282. Ağırılığı gıda, dokuma ve deri sanayi oluşturuyor. Bu kuruluşlardaki sermaye ve emeğin sadece % 15'i Türklerin. Geri kalanlar yabancı ve azınlıkların. Madenler, limanlar ve demiryolları yabancıların elinde.

Osmanlı'dan bize kalan sadece **dört önemli fabrika var: Hereke İpek Dokuma, Feshane Yün İplik, Bakırköy Bez ve Beykoz Deri fabrikaları...**

Sanayi gelişmemiş, iktisatçımız da çok az. Çoğu bilip okuduğu kavramların dışına çıkamıyor. Mühendisimiz olmadığı gibi ara elemanımız da yok.



Elektrik kullanımı sınırlı. Üretim imtiyazları ise yabancılar bırakılmış.

Yunanistan'dan gelen göçmen sayısı 400.000'i geçmiş. Göçmenlere ordunun yiyecek stoklarından yardım ediliyor.

Zorunlu okuma yaşındaki çocukların ancak dörtte birini okutabiliyoruz. Halkın eğitimi ise hiç çözülmemiş bir sorun olarak duruyor. **Erkeklerin % 7'si, kadınların %0,4'ü okuma yazma biliyor.**

Tüm ülkede 337.618 ilkokul öğrencisi var. Bu zorunlu öğrenim görmesi gereken çocuğun sadece dörtte biri. Ülkede toplam 4.770 ilkokul bulunuyor.

Tüm ülkede sadece 153 ortaokul ve lise var. Ortaokullarda sadece 543, liselerde 230 kız öğrenci okuyor. Öğretmenlerin üçte biri öğretmenlik eğitimi görmemiş. Bizim okullarımızın azlığına ve niteliksizliğine karşın yabancıların çok sayıda nitelikli okulu var.

6 SÖZCÜK 1 ÖYKÜ

1

İPEK TAYLANLAR

Adımların yönümüz,
ilkelerin pusulamız,
hitaben kuvvetimizdir.

2

İPEK KARAN

On Kasım(patı)
Kasımda pat diye gidişi

3

İLKE ÖZGÜR

Tarihi okurken gururlu,
bugünü yaşarken
hüzünlüyüz.

4

ADA ÖNÇAĞ

Yoksun, doğmuyor şu
nazlı güneş ülkemde.

BOB DYLAN 2016 NOBEL ÖDÜLÜ'NÜ KAZANDI



Bob Dylan, 2016 Nobel Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü.

Nobel Edebiyat Ödülü'nün favorileri arasında gösterilmeyen Bob Dylan'ın Nobel komitesi tarafından "Amerikan şarkı kültüründe yeni bir şiirsel anlatım yarattığı için" ödüle layık görüldüğü belirtildi.

Dylan aynı zamanda 927 bin dolarlık ödülün sahibini oldu. Robert Allen Zimmerman veya sahne

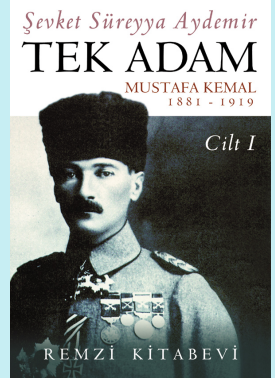
adıyla Bob Dylan, 24 Mayıs 1941'de Minnesota'da dünyaya geldi. Abram Zimmerman ile Beatrice "Beatty" Stone'nın oğlu olan Dylan aynı eyaletin Hibbing şehrinde büyüdü.

Gerçek adı Allen Zimmerman olan ancak Galler şairi Dylan Thomas'a olan hayranlığından dolayı ismini değiştiren Dylan, müziğe gençlik yıllarında okulunun müzik grubunda başladı. İlk başarısını 1963 yılında bestelediği "Blowing in the Wind" parçasıyla kazandı. Şarkılarında, edebiyatın farklı akımlarının ve dönemlerinin eserlerinden alıntı yapan ve İncil, Homer, Shakespeare ve Brecht'e atıfta bulunan Dylan aynı zamanda Jack Kerouac ve Allen Ginsberg gibi "Beat Şairleri"ne de yakındır ve Pulitzer ödülünü almıştır.

Bu yıl Nobel Edebiyat Ödülü'nü almaya hak kazanan Bob Dylan'a konuyla ilgili kimse ulaşamıyor. Dylan, ne Nobel Akademisi'nin telefonlarına yanıt veriyor ne de basına bir açıklama yapıyor. Dylan'ın Nobel Akademisi'nin çağrılarını da hiçbir şekilde yanıt vermemesi, Nobel Ödülü'nü veren jüri üyelerinden İsveçli Per Wästberg'i öfkeliendirdi.

Wästberg, "Gelecek zaman zarfı içinde diyelim ki gelecek ay boyunca hiçbir açıklama yapmazsa o zaman ben bunu saygısız ve küstahça bulurum." dedi. Bob Dylan'ın 10 Aralık'ta Stockholm'de düzenlenecek ödül törenine katılıp katılmayacağı da belli değil.

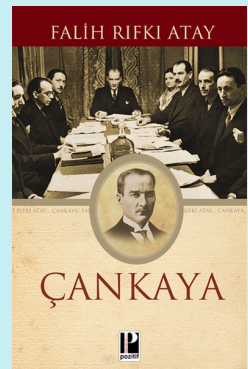
BU AY NE OKUSAK?



TEK ADAM

Şevket Süreyya Aydemir, üç ciltlik *Tek Adam*'da, değişen bir dünyada çöken bir dinsel-geleneksel imparatorluktan ve Sevr'i imzalamış olan bir kalıntıdan, yepyeni bir ulusun, yepyeni bir devletin doğuşunu anlatıyor. *Tek Adam*, sadece Türk Devrimi'ni değil, aynı zamanda, Mustafa Kemal Atatürk'ün kişiliğinde, bir devrimciyi de çok iyi çözümleyen bir yapıt.

ÇANKAYA



Falih Rifki Atay'ın *Çankaya*'sı Atatürk'ü doğumundan okul yıllarına, savaştığı cephelerden yaptığı inkılaplara, tartışma sofralarından insanî yönlerine kadar her detayı anekdotlara yer vererek anlatan bir çalışma.

MUSTAFA KEMAL SESLENSE

Yüzyıllar öncesinden,
Yüzyıllar sonrasından sesleniyorum size.
Ben Mustafa Kemal'im hey!
Ben Mustafa Kemal'im.
Büyük büyük denizlerim vardır benim.
Hürriyeti içmiş dalgaları, Hürriyetle kabarmış dalgaları vardır benim.
Ulusumun yarınında sevincim
Ben Mustafa Kemal'im hey!
Karanlığı deler gözlerim.
Dalgalara binip gelmiş kahraman,
Gökçe gözlerine türküler yaktığımız.
Hani bir güneş doğmuştu ya Samsun'dan
İşte benim.
Ben.
Mustafa Kemal.

Ölmek yaşamaktır vatan uğrunda
Deyip, öyle girdim savaşa
Komut verdim,
Şahlandı cümle vatan.
Boğdum kör talihi zindanında.
Bahtı gülen anaları yurdumun,
Gökleri, dağları, denizleri
Yarınları, güvenip de uyuduğum
Aslan yeleli ışığı sınırlarımın
Mehmetleri.
Tutun ellerinden yüreklerinizin
Sevgilerinizle beni yıkayın.

Yüzyıllar öncesinden,
Yüzyıllar sonrasından gelir sesim.
Sevdiğim,
Bir tanem,
Türkiyelim.
Sen var oldukça belli ki
Ben Mustafa Kemal'im...

Behçet Kemal ÇAĞLAR

**AKLINIZDA OLSUN...**

- ▶ **11 Kasım 2016'da saat 20.30'da Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosunda** Hakan Altın'ın yönettiği **Ölü Ozanlar Derneği** oyunu var.
- ▶ **14 Kasım 2016'da 20.30'da Tepekule Kültür ve Kongre Merkezinde** **Genco Erkal'ın Bir Delinin Hatıra Defteri** oyununu izleyebilirsiniz.
- ▶ **22 Kasım 2016'da saat 18.30'da Serdar KASTELLİ'nin "Nefeslenişler Üflemleri Çalgılar Dinletisi" Ege Üniversitesi Etnografya Müzesi'nde .**



SAHİBİ: İZMİR ÖZEL SAINT-JOSEPH FRANSIZ LİSESİ ADINA **JACQUES AUGEREAU**,

YAYIN KURULU BAŞKANI : **E. SERHAT YALAMANOĞLU**, YAYIN KURULU: **SEVDA YALDIRGAN, CEM IŞIK, CANKUT ERTOK,**
VOLKAN MAZMAN, HÜLYA AYDEMİR