

*Lycée Saint Joseph d'Izmir – 2006-2007*

**SORTIE SIĞACIK - TEOS**

**Mercredi 13 décembre  
2006**

**DOSSIER DE L'ELEVE**

**Documentation en français et en turc**

**Petit lexique des noms propres**



## SİĞACIK - TEOS

Niché au fond d' un petit golfe entre les caps Doğanbey et Teke, se trouve le petit port de pêche coloré de **Sığacık**. D'anciens marins découvrirent ce port hospitalier dont les eaux calmes ont inspiré son nom qui est dérivé du mot turc «sığınak» qui signifie « abri ». Au XVI<sup>e</sup> siècle la forteresse ottomane fut érigée sur l'avis de Piri Reis, le célèbre navigateur et cartographe turc, à la place de l'ancienne construite par les Aydınoğulları. Des pierres provenant du site de Teos furent réutilisées pour la construction. De nos jours, il n' existe plus que le niveau inférieur de la citadelle. Des maisons traditionnelles pittoresques se trouvent à l'intérieur des murs d'enceinte, et sur le rivage opposé s'élève une tombe toute blanche. D'après une légende locale, une nuit, des marins pris dans la tempête aperçurent une lumière qui les guida en lieu sûr dans le port de Sığacık, et le capitaine fit le voeu d'être enterré là où il avait vu la lumière.

**Téos** est une ville de l'Antiquité située sur la côte de l'Ionie au nord d'Éphèse et à environ 40 kilomètres au sud-ouest de l'actuelle Izmir, près du port de Sigacik.

Fondée au cours du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. par des colons venus de Thessalie et d'Athènes, cette cité ionienne passe sous la domination des Perses après la chute de Crésus. Cyrus envoie en effet Harpague soumettre les villes grecques qui étaient auparavant sous le contrôle de la Lydie, ce qui entraîne l'exode d'une partie de la population entre 545 et 540 av. J.-C. vers la Thrace en particulier où elle participe à la refondation d'Abdère patrie de Protagoras et de Démocrite. Au IV<sup>e</sup> siècle, c'était la patrie d'Anacréon et d'Appellikon qui acheta la bibliothèque d'Aristote.

Téos fait partie de la Dodécapole Ionienne et s'engage ainsi dans la révolte contre la domination perse organisée par la cité de Milet et son tyran Aristagoras. Elle est membre ensuite de la Ligue de Délos en 476 av. J.-C. Au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. est construit dans cette cité, qui reste prospère malgré les troubles du monde hellénistique, **le plus grand temple du monde antique consacré à Dionysos**, sous la direction de l'architecte Hermogène. Ce temple, en partie reconstitué, est consacré au culte de Tibère à l'époque romaine puis à celui de l'empereur Hadrien.

La cité possède deux ports, le principal au sud, aujourd'hui ensablé, et un plus secondaire au nord toujours utilisé de nos jours par les pêcheurs de Sigacik.

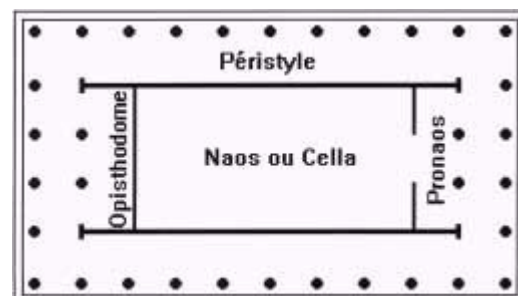


## Le site de Teos

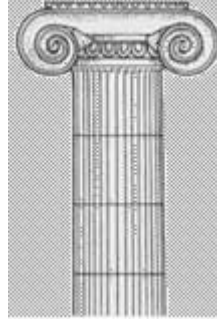


La route de la colline derrière la tombe mène au site de **Teos**, situé à peu de distance sur un isthme. Depuis l'**acropole**, la ville de Teos s'étendait vers le sud où le **port** principal, protégé par un môle, était situé (le port nord se trouvant à l'emplacement de Siğacık). Là se trouvent les vestiges des **remparts hellénistiques**, du **théâtre** du II<sup>e</sup> siècle av. J.C., de l'**odéon**, et du **gymnase** où des inscriptions trouvées ici nous révèlent qu'il comportait trois classes et trois professeurs, deux pour le sport et un pour la musique. Dans la partie ouest de la ville inférieure s'élèvent les ruines du **Temple de Dionysos**. Ce **temple ionique periptère** fut construit au début du II<sup>e</sup> siècle av. J.C. par l'architecte Hermogène, et fut restauré à la période romaine. Il s'élevait sur un stylobate d'environ 18,5 m de large sur 35 m de long et était entouré par 6 colonnes sur les petits côtés et 11 sur les grands côtés. C'était le plus grand temple de l'antiquité consacré à Dionysos. Deux natifs célèbres de Teos sont le poète lyrique **Anacréon** (VI<sup>e</sup> siècle av. J.C.), et le philosophe péripatéticien et bibliophile **Apellikon** (I<sup>er</sup> siècle av. J.C.) qui acheta pour une somme exorbitante la bibliothèque **d'Aristote** et rapporta à Athènes la précieuse collection qui fut usurpée par le dictateur Sulla (86 av. J.C.) qui l'emporta à Rome.

**Le temple périptère** est la forme classique la plus utilisée dans l'architecture des grands temples dans laquelle la cella est entourée sur ses quatre côtés par une colonnade ou péristyle (Temple d'Athéna à Priène, Temple de Dionysos à Teos, Temple de Zeus à Euromos, Temple d'Athéna à Assos).



**L'ordre ionique** a des formes plus douces et plus élancées que le dorique, ordre plus masculin. Les degrés sont passés au nombre de 8, 10 ou 12. La colonne qui repose à présent sur une base, a des cannelures séparées par d'étroites arêtes. Le chapiteau ionique, qui est une transformation grecque du chapiteau éolique (Eolie), présente des volutes typiques de chaque côté. L'architrave comporte trois bandeaux superposés. La frise est continue, sans triglyphes pour la diviser. Cet ordre est apparu pour la première fois au VIe siècle av. J.C. dans les centres grecs d'Ionie (ouest de l'Asie Mineure).



Chapiteau éolien

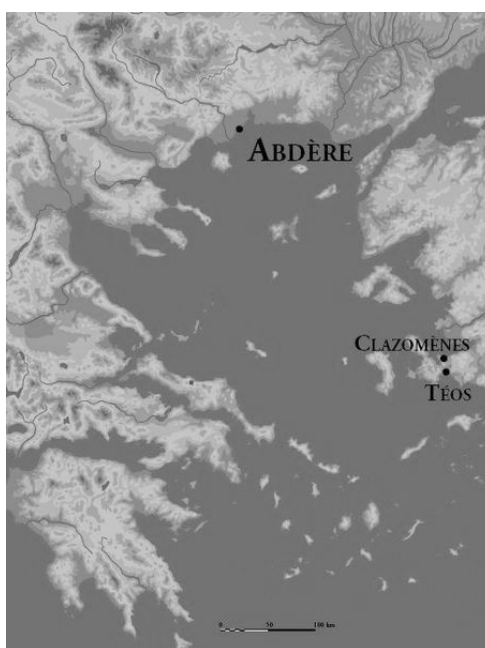
Au nord du cap Doğanbey que l'on atteint par la route, se trouve une petite île où est située l'antique **Myonnesos**. Fondée au VIe siècle av. J.C., elle fut abandonnée au début du IIe siècle av. J.C.. Seul un morceau de rempart datant de la période archaïque, a subsisté. Son port était relié au rivage par une chaussée longue de 80 m, aujourd'hui submergée 25-30 cm sous la surface de l'eau. Il n'y a donc pas besoin de prendre un bateau puisqu'il est possible de marcher dans l'eau claire tout comme le font les grimpeurs qui viennent escalader la paroi rocheuse de la falaise de 62 m de haut dans le sud de l'île. Le fait que l'île devint un repaire de pirates est rappelé dans un de ses noms « korsan Adası ou Ile aux Pirates ». Ses autres noms « Cüneyt Adası » (de Cüneyt Bey, le dernier émir des Aydınogulları vaincu par le sultan ottoman Murat II et « Çiftkale » (kale signifie fort) ainsi que des ruines et des citernes, nous rappellent son passé seldjoukide et ottoman.

**İzmir'in Seferihisar İlçesi'ne 5 kilometre uzaklıktaki Sığacık Köyü'nün bir kilometre güneyinde deniz kenarında bulunan Teos'un M.Ö. 1000 yıllarında İon kolonisi olarak kurulmuştur. Kurucusu Dioysos'un oğlu Athames olarak bilinir. Teos önce Pers yönetiminde kalmış, sonra Lidyalıların, ardından yine Pers yönetimine geçmiştir. İonlarla birlikte Teos bağımsızlığını kazanmış ve mimari alan ile ticarete önemli bir yer haline gelmiştir. Kentinin en önemlileri olan Teos'te Hellenistik ve Roma dönemi kalıntıları bulunmaktadır. Ziyarete açık olan Teos'ta en önemli antik eser olarak bilinen, antik dünyanın en büyük Dionysos Tapınağıdır. Diğer önemli kalıntılar ise Agora, tiyatro, odeon, surlar ve liman kalıntılarıdır. Tarihi ve doğal çevre zenginliği Teos'un değerini artırmaktadır. Teos'a giderken içinden geçeceğimiz Sığacık'ta bulunan 16.yy'da Osmanlı Kalesi'ni de görebilirsiniz. Ayrıca doğal bir liman görünümündeki Sığacık Körfezi'nde günbatımının enfes güzelliğini yaşayabilirsiniz.**

## Petit lexique des noms propres

### ABDERE

**Abdère** (en grec ancien Ἄβδηρα / *Ábdēra*) est une cité grecque de la Thrace antique, située près de l'embouchure du fleuve Nestos, en face de l'île de Thasos. Fondée en 656–654 av. J.-C., elle a été renommée **Polystylon** (Πολύστυλον / *Polistilon*) au IX<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. avant d'être abandonnée sous l'ère ottomane.



### ANACREON

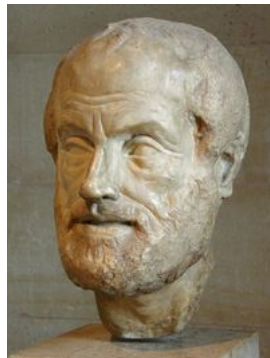
**Anacréon** (en grec ancien Ἀνακρέων / *Anakrēôn*), né vers 550 av. J.-C. à Téos, en Ionie, mort vers 464 av. J.-C., est l'un des plus grands poètes lyriques grecs avec Alcée de Mytilène et Sappho. Il fut surnommé *Le chanfre* ou *le vieillard de Téos*.

Anacréon se consacre principalement à la poésie amoureuse et à la poésie de banquet. Ainsi, la statue que lui consacrent les Athéniens le représente comme un poète inspiré par Dionysos. Le style d'Anacréon se caractérise par sa légèreté et son charme. Le vin est loué mais sans excès (« dix mesures d'eau pour cinq de vin, voilà le bon mélange », fgt. 11), l'amour doit également rester mesuré (« Je n'aime et je n'aime pas. Je suis fou et je ne suis pas fou », fgt. 83). Ce style est rapidement connu sous le nom d'« anacréontique ». On appelle ainsi *Anacreontea* des recueils de poèmes légers.

## ARISTOTE

**Aristote** (en grec ancien Ἀριστοτέλης / *Aristotélês*) est un philosophe grec qui naquit à Stagire (actuelle Stavros) en Macédoine (d'où le surnom de « Stagirite »), en 384 av. J.-C., et mourut à Chalcis, en Eubée, en 322 av J.-C.

Son œuvre nous est parvenue sous forme de notes de cours, ce qui explique le caractère parfois abscons de certains de ses écrits. On sait cependant qu'il écrivit de son vivant des dialogues à la manière de Platon, dont il ne nous reste que de rares fragments (*Eudème*, *Protreptique*, *La Philosophie*, ou *Du Bien*). Cicéron parle « d'un fleuve d'or de son éloquence » et les juge mieux écrits que ceux de Platon. Ces dialogues représentent l'œuvre *exotérique* d'Aristote, destinée à un public vaste. Les notes de cours que nous possédons sont l'œuvre *ésotérique* d'Aristote, destiné au Lycée. On a parfois pu penser que l'œuvre d'Aristote contenait des enseignements secrets, du fait de ce qualificatif d'ésotérique. Or ésotérique a d'abord signifié les œuvres d'Aristote destinées au public du Lycée, et ensuite seulement un enseignement secret réservé à quelques initiés. Après sa mort, son œuvre perdit grâce à de nombreux continuateurs, comme Théophraste.



d'après un original en bronze de Lysippe

<b>Nom :</b>	Aristote (Ἀριστοτέλης)
<b>Naissance :</b>	384 av. J.-C. (Stagire)
<b>Décès :</b>	322 av. J.-C. (Chalcis)
<b>École/tradition :</b>	Lycée
<b>Principaux intérêts :</b>	Physique, Métaphysique, Être, Éthique, Politique, Langage
<b>Idées remarquables :</b>	Logique, Puissance/Acte, Matière/Forme
<b>Influencé par :</b>	Platon
<b>A influencé :</b>	Scolastique, Leibniz, Heidegger

## CRESUS

**Crésus**, né en -596, fils d'Alyatte II, est un roi de Lydie, ayant régné de -561 à -547.

Dernier roi de Lydie, de la race des Mermnades, il est célèbre par ses richesses et partagea son règne entre les plaisirs, la guerre et les arts. Il conquiert la Pamphylie, la Mysie et la Phrygie jusqu'à l'Halys.

Sa cour à Sardes était le rendez-vous des philosophes et des gens de lettres : Solon étant venu l'y visiter, Crésus lui montra avec orgueil ses trésors, ses palais, croyant éblouir le philosophe et vantant son bonheur ; mais Solon se contenta de lui dire : « *N'appelons personne heureux avant sa mort.* » En effet, Crésus ne jouit pas longtemps de son bonheur : Atys, son unique fils, fut victime d'un accident de chasse, tué par la javeline du Phrygien Adraste ; s'étant allié aux Assyriens contre Cyrus, il fut battu à la bataille de Thymbrée, puis assiégé dans Sardes ; bientôt même la ville fut prise d'assaut (-548), et Crésus fait prisonnier. Il fut conduit devant Cyrus, qui fit élever un bûcher pour l'y brûler. Alors, reconnaissant la vérité de ce que Solon lui avait dit, il s'écria : « *O Solon, Solon !* » Cette parole, remarquée par Cyrus, lui sauva la vie : car, dès qu'il eut expliqué au vainqueur ce qui le faisait parler ainsi, Cyrus, frappé de l'instabilité des choses humaines, le fit retirer du bûcher. Il le garda auprès de lui et l'honora même de sa confiance.

Les sables aurifères de la rivière Pactole lui assurèrent une fortune colossale, laquelle lui permit de bâtir sa légende par des offrandes généreuses aux temples grecs. Il fit en particulier reconstruire le temple d'Artémis à Éphèse, l'une des sept merveilles du monde antique. Il fit porter au sanctuaire de Delphes une quantité inimaginable d'offrandes : trois mille têtes de bétail, des lits recouverts de lames d'or, des coupes d'or, des vêtements teints de pourpre, cent briques en or pur, deux grands bassins pour mélanger l'eau et le vin, en argent et en or, quarante barils d'argent, une statue de femme également en or, les bijoux de son épouse et enfin un lion tout en or. Ce lion fit longtemps l'admiration des visiteurs à Delphes. Lors d'un incendie, il perdit la moitié de son poids. Le reste encore respectable fut placé dans le Trésor des Lacédémoniens.

Le règne de Crésus termine la dynastie des Mermnades fondée par Gygès en -687.

Son nom est resté dans le langage courant avec l'expression « riche comme Crésus ».

## CYRUS

**Cyrus II** († 529 av. J.-C.), dit **Cyrus le Grand**, est le fondateur de l'Empire perse, successeur de l'Empire mède. Il appartient à la dynastie des Achéménides.

## DEMOCRITE

**Démocrite** (en grec Δημόκριτος / *Démókritos*), né vers -470 - -460 à Abdère et mort vers -370 - -360, était un philosophe grec souvent considéré comme un Présocratique.

## DIONYSOS



Dans la mythologie grecque, **Dionysos** (en grec ancien Διόνυσος / *Diónysos* ou Διόνυσος / *Diónysos*) est le dieu des jonctions des opposés et des ambiguïtés (mort-vie, homme-femme, vigne, vin et ses excès-lierre soporifique, dieu souterrain-dieu solaire, dieu étranger, barbare-dieu grec quasi maître de l'Olympe). Il est le fils de Zeus et de la mortelle Sémélé. Les Romains l'ont assimilé au pâle Bacchus. Selon les listes, il fait partie ou non des douze Olympiens, bien qu'il ne vive pas sur le mont Olympe (c'est essentiellement un dieu errant).

## DODECAPOLE IONIENNE

Confédération Ionienne : **dodécapole** de douze cités grecques d'Asie Mineure, Phocée, Chios, Clazomènes, Colophon, Éphèse, Érythrée, Lébédos, Milet, Myonte, Priène, Samos et Téos. Mais ces cités n'ont que des liens très lâches avec leurs voisines, même quand elles sont regroupées en une ligue. Cela les placera en position de faiblesse lorsqu'il leur faudra faire face à des puissances ennemies à partir du VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (les Lydiens, les Cimmériens et surtout les Perses de Cyrus II à partir de 546 av. J.-C.).

## HADRIEN

**Hadrien** ou **Adrien** (latin : IMPERATOR•CAESAR•TRAIANVS•HADRIANVS•AVGVSTVS) est un empereur romain, né le 24 janvier 76 à Italica en Bétique (Espagne), et mort le 10 juillet 138 dans sa demeure. Il succède à son père adoptif Trajan en 117, en ayant renforcé son lien avec la famille impériale grâce au mariage avec Vibia Sabina, une nièce de Trajan. Empereur humaniste, lettré, poète et relativement pacifique, il n'attache pas une grande importance aux conquêtes de Trajan sur l'Euphrate et rompt avec la politique expansionniste de son prédécesseur, s'attachant à pacifier et à organiser l'Empire tout en consolidant les frontières — il est le premier empereur à organiser fixement le limes, et à appliquer une politique strictement défensive.

## HARPAGE

**Harpage** (en grec ancien Ἄρπαγος / *Hárpagos*) est un dignitaire mède de la fin du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.. Dans la guerre entre Crésus et Cyrus, Harpage suggère au roi perse la bonne tactique pour briser les rangs lydiens.

Vers 545–544, Harpage reçoit le commandement de la Lydie, que Cyrus vient d'arracher au roi Crésus. Cyrus a en effet d'abord pensé confier la région nouvellement conquise au Mède Tabalos et le transport de l'or de Crésus au Lydien Pactyès, mais ce dernier, aussitôt Cyrus parti, est allé assiéger Tabalos dans la citadelle de Sardes avec l'aide des autres Lydiens. Cyrus envoie d'abord le Mède Mazarès mater la rébellion, mais Mazarès meurt de maladie. C'est dans ces conditions qu'Harpage, arrivé de Haute-Asie, lui succède pour soumettre les villes ioniennes (Phocée, Téos, etc) qui n'ont pas encore fait allégeance à Cyrus. Ensuite, il entre en campagne contre les Cariens, les Cauniens et les Lyciens.

## LIGUE DE DELOS

La **confédération de Délos** est le nom que les historiens modernes donnent à l'alliance que formèrent les cités grecques en 477 pour lutter contre les Perses, après que ceux-ci eurent été refoulés hors de Grèce.

Les principaux membres de la confédération étaient Athènes, les cités grecques ioniennes de la côte de l'Asie mineure, celles de l'Hellespont, de Propontide (Crimée) et la plupart des îles de l'Egée comme Chios, Lesbos et Samos. C'est Athènes qui prit la tête de la confédération à la demande de ses alliés.

L'île de Délos, lieu du premier congrès fédéral en mai 477, sacrée pour tous les Ioniens, devint le siège de la confédération et abrita son trésor. Certaines cités dotées d'une marine puissante, comme Chios, Samos et Lesbos, fournissaient les navires à l'alliance ; les autres versaient chaque année un tribut en nature ; les premières contributions furent évaluées par Aristide le Juste et elles se seraient élevées à 460 talents ce qui correspondait à la somme nécessaire pour tenir en alerte 200 trières pendant 9 mois. Cette somme annuelle ne varia plus jusqu'à 425, date à laquelle Athènes la doubla.

## LYDIE

La **Lydie** est un ancien pays d'Asie mineure, situé sur la mer Égée et dont la capitale était Sardes. C'était une région occidentale de l'Asie Mineure, bordée au Nord par la Mysie, au Sud par la Carie et à l'Est par la Phrygie. Elle était connue par Homère sous le nom de Méonie. La Lydie est évoquée dans les légendes d'Héraclès et Omphale, ou de Tantale et Pélops (ancêtres des Atrides).

Comprenant les vallées de l'Hermos et du Méandre, la Lydie était située sur le parcours des grandes routes commerciales, et disposait de nombreuses ressources minières propres.

## PROTAGORAS

**Protagoras** (en grec ancien Πρωταγόρας / *Prôtágoras*) est né à Abdère en Thrace vers 485 et mort vers 420 av. J.-C. Il fut un philosophe présocratique et l'un des enseignants professionnels grecs appelés sophistes par Socrate. Il enseigna une pensée proche de Démocrite qui lui succéda probablement, si l'on se fie à l'âge de ce dernier. Par son ami Périclès, il influença la pensée politique contemporaine d'Athènes. Ses idées sur la rhétorique et le droit ont amené le *système adversaire* dans lequel on amène un étudiant à débattre pour les deux parties en guise d'entraînement en droit.

## TIBERE

**Tibère** (latin : TIBERIVS•CAESAR•DIVI•AVGVSTI•FILIVS•AVGVSTVS), né en 42 av. J.-C. et mort en 37 ap. J.-C., est le deuxième empereur romain.

